

ALBRECHT SCHNIDER WAS BLEIBT

Der Film ist ein Erlebnis.

Selten kann ein künstlerischer Arbeitsprozess so aus der Nähe mitverfolgt werden.

Das Stadtkino Basel bietet als Blackbox dem Zuschauer die notwendige Konzentration, um mitzuleiden, wenn der Künstler Albrecht Schnider wochen-, ja monatelang im Atelier seine Bildwürfe auf die Leinwand bringt und sofort wieder auswischt bis einer in seinen Augen den Mehrwert enthält, den er einem eigenständigen Kunstwerk zuschreibt.

Rita Ziegler hatte das Glück, in drei Jahren zwei solche Bildentstehungen mit der Kamera einzufangen.

Die Spannung dieses Arbeitsprozesses überträgt sich auf den Zuschauer. Durch die knappen und präzisen Aussagen des Künstlers werden seine Kriterien nachvollziehbar.

Rita Ziegler, die aus Basel stammende Autorin, hat selbst in Berlin in den 70iger Jahren Bildhauerei studiert.

Mit ihr hat point de vue DOC bereits mehrere Filme realisiert, darunter „Wir von da oben“, ein Dokumentarfilm über eine Bergbauernfamilie im Kanton Uri, der im Fernsehen insgesamt über eine Million Zuschauer erreichte.

Albrecht Schnider ist ein Bergbauernsohn aus Sörenberg, der nach seinem Studium in Bern mit seiner Familie über 30 Jahre im Ausland lebte - nach Rom und Brüssel die letzten 20 Jahre in Berlin. Nun ist er zurückgekehrt nach Hilterfingen.

Reinhard Manz, Produzent
point de vue DOC, Basel
www.pointdevue.ch



Dokumentarfilm von Rita Ziegler

77 min, Schweizerdeutsch mit D/E UT

Kamera: Isabelle Casez

Montage: Valérie Smith (BFS)

Produzent: Reinhard Manz

Produktion: point de vue DOC ©2019

Mit Unterstützung von

Kanton Luzern, Kulturförderung Swisslos

Ernst Göhner Stiftung

SRG Succès passage antenne

Galerie Thomas Schulte

Vertrieb Schweiz

www.pointdevue.ch

point de vue DOC

Vertrieb International

www.mindjazz-pictures.de

